

LE MOIS DE LA PHOTO À MONTRÉAL

12^e édition / 12th presentation

Vues de l'intérieur
LUCIDITÉ
LUCIDITY
Inward Views

Claire Savoie

Aujourd'hui (dates-vidéos)

Lucidité. Vues de l'intérieur réunit des artistes qui tournent en quelque sorte la caméra vers eux-mêmes et proposent une pratique de la photographie conçue comme un processus d'introspection, une occasion de méditation, un mode de conscience, voire un révélateur de l'inconscient. Leur art devient un territoire où toutes les zones de l'expérience humaine, qu'elles soient lumineuses, grises ou sombres, se trouvent minutieusement observées, appréciées, embrassées. Leurs travaux se veulent ainsi moins des images de la lucidité que porteurs d'un sincère désir de voir clair dans l'obscurité.

*

Claire Savoie se consacre depuis 2006 à une œuvre continue, *Aujourd'hui (dates-vidéos)*, dans laquelle elle interroge les données fondatrices de l'expérience humaine par l'examen d'instantanés singuliers de sa propre existence. L'œuvre consiste en une forme de calendrier aux fins duquel l'artiste consigne sur vidéo un moment très bref de sa journée, dont elle cherche ensuite à faire voir la complexité et l'épaisseur par un fin travail d'interaction de l'image avec des éléments textuels et sonores. Modestes, ces mini-vidéos forment pourtant en s'accumulant rien de moins qu'une vue en plan large du montage infini dont est constitué chaque sujet humain. L'exposition présente pour la première fois la totalité des dates-vidéos réalisées à ce jour, plus de 500 bandes qui rendent surtout visible la perte inaliénable de notre expérience.

Claire Savoie est née en 1957 à Richmond, au Québec.
Elle vit et travaille à Montréal.

Anne-Marie Ninacs
Commissaire invitée / Guest Curator

Aujourd'hui (dates-vidéos)

Lucidity. Inwards Views presents artists who flip the camera around toward themselves and conceive of photography as an introspective process, an opportunity for meditation, a mode of consciousness, even a means of revealing the unconscious. Their art becomes a realm where all the zones of human experience – bright, grey or dark – must be observed assiduously, appreciated, embraced. Their works thus less stand as images of lucidity than they convey a sincere desire to see clearly in the darkness.

*

Since 2006, Claire Savoie has devoted herself to an ongoing work, *Aujourd'hui (dates-vidéos)* [Today (date-vidéos)], in which she explores the foundations of human experience by examining single instants in her own life. The work consists of a form of calendar for the purpose of which the artist records on video a very brief moment in her day, the complexity and substance of which are revealed by carefully creating interaction between the image and text and audio elements. Accumulated, these modest mini-vidéos show nothing less than a wide-angle view of the infinite montage that composes each human subject. The exhibition presents for the first time all of the date-vidéos made to date, more than 500 tracks that make visible the inalienable loss of our experience.

Claire Savoie was born in 1957 in Richmond, Québec.
She lives and works in Montréal.


LE MOIS DE
LA PHOTO
À MONTRÉAL