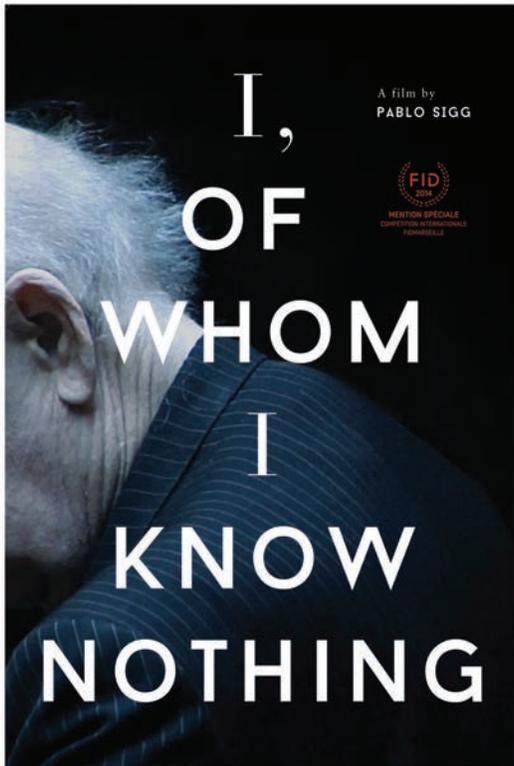


PABLO SIGG

I, Of Whom I Know Nothing



Pablo Sigg, *I, Of Whom I Know Nothing*, 2014, affiche du film

I, Of Whom I Know Nothing de Pablo Sigg a été filmé durant l'automne et l'hiver 2012 - 2013 dans la maison de John Calder à Montreuil. Calder, l'éditeur de Samuel Beckett à Londres ainsi que son collaborateur et ami proche, prit la décision de déménager à l'extérieur de Paris à Montreuil pour vivre dans ce qui fut autrefois le bureau et le sous-sol d'un immeuble de huit étages construit pendant l'après-guerre. Le film témoigne de la vie très singulière de Calder à son domicile et lors de son voyage à Londres, en visite auprès de l'actrice légendaire de Beckett, Billie Whitelaw, dans la maison de retraite pour acteurs de Northwood dans le Middlesex.

Le film de Sigg présente un portrait tout en lenteur de Beckett, Calder et Whitelaw, et porte un regard sur leurs histoires individuelles et entrelacées, de même que sur le processus inévitable de vieillissement. À travers le ton sombre et gracieux du film, nous sommes invités à entrevoir la vie privée de ces personnages qui se sont éloignés de la vie active.

I, Of Whom I Know Nothing de Pablo Sigg était en sélection officielle de la compétition internationale au Festival International du Film de Marseille en 2014, où il a reçu une mention spéciale.

Pablo Sigg est un réalisateur mexicain (né 1974) qui vit et travaille à Mexico. Il a présenté son travail au New Museum of Contemporary Art (2013), au Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris (2012) et à ltd los angeles (2011) entre autres. L'exposition de Pablo Sigg s'inscrit dans le programme ciblé 2012-2014 de SBC portant sur la souveraineté.

Un atelier avec Pablo Sigg aura lieu le 25 novembre à SBC galerie d'art contemporain, en collaboration avec La Biennale de Montréal, de 17h30 à 21h00. Pour réserver votre place et pour avoir plus d'informations, veuillez appeler au 514-861-9992. Les places sont limitées. L'atelier se déroulera en anglais et en français, avec de la traduction chuchotée disponible sur demande.

Pablo Sigg est invité dans le cadre de La Biennale de Montréal BNLMTL 2014, *L'avenir (looking forward)*.

Contact: Megan Bradley
Directrice du développement et des communications
megan.bradley@sbcgallery.ca
372 rue Ste-Catherine Ouest, #507
Montréal (Québec) H3B 1A2
Tél. 514-861-9992
info@sbcgallery.ca www.sbcgallery.ca

25.11.14 - 29.11.14

SBC galerie d'art contemporain

Projections tous les jours du 25 au 29 novembre à
11h30, 13h30 et 15h30

Atelier avec Pablo Sigg

Mardi 25 novembre de 17h30 à 21h
réservation obligatoire

Évènements hors-site

Visionnement et discussion avec Pablo Sigg
Cinémathèque québécoise, salle Fernand Seguin
Samedi 22 novembre de 17h00 à 20h00

Sommet de l'avenir

Centre Canadien d'Architecture
Dimanche 23 novembre de 9h à 17h



Conseil des arts
du Canada Canada Council
for the Arts

Culture
et Communications
Québec

CONSEIL
DES ARTS
DE MONTRÉAL

Montréal

The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts

BNL
MTL

CINEMATHEQUE
QUEBÉCOISE