

Villes sur Les Rivières

SBC

GALERIE D'ART CONTEMPORAIN
GALLERY OF CONTEMPORARY ART

372. rue Ste-Catherine Ouest. # 507 Montréal (QC) H3B 1A2

T. 514.861.9992, info@sbcgallery.ca

Mardi – Samedi 11 h - 17 h

Nouveau! Jeudi 11 h - 20 h

sbcgallery.ca

COMMUNIQUÉ DE PRESSE - POUR DIFUSION IMMÉDIATE

ANNA BOGHIGUIAN

31.10.2015 - 16.1.2016

VERNISSAGE

31.10.2015 - 14 h à 17 h

Montréal, le 23 octobre 2015 – *Villes sur les rivières*, une exposition d'Anna Boghiguian présentée à SBC galerie d'art contemporain du 31 octobre 2015 au 16 janvier 2016.

« Les centaines d'ampoules sont éteintes. Le voyageur jette un dernier regard sur la peinture du cavalier qui a construit le café, les nombreux miroirs, faisant ses adieux à un temps qui est à la fois ici et ne l'est plus. À travers les ruelles, le voyageur débute son aventure en passant par les ateliers d'orfèvres, puis les vendeurs de cuivre, les madrasas et les mosquées, les chemins de terre empruntés portant les marques des sabots des chevaux, des ânes, des chameaux et de leurs excréments. »

Anna Boghiguian, *Anna's Egypt*

« Vers où vais-je ? et la réponse est: je vais. »

Clarice Lispector, *Água Viva*

Villes sur les rivières est un projet en cours de l'artiste Anna Boghiguian qui retrace ses séjours en Inde, en Égypte, en Éthiopie et au Brésil, et qui comprend de nouvelles oeuvres produites in situ à Montréal. Les dessins, les objets, la poésie et la prose de Boghiguian opèrent à la fois comme réflexions sur les conditions géopolitiques dans lesquelles vivent les personnes qu'elle rencontre, et comme documents des espaces liminaux des villes qu'elle parcourt. Les rivières traversant ces villes font office de frontières géographiques, et de barrières socio-politiques, à traverser, ou non, à la fois littéralement et dans l'imaginaire. Elles sont des artères vitales et des points de passage employés et occupés de façon précaire. Ce sont des espaces générateurs, et pourtant vulnérables, dangereusement turbulents, calmes par moment.

« Je suis pleine d'acacias oscillant jaune, et moi qui ai à peine commencé mon voyage, je l'entame avec un sentiment de tragédie, devinant vers quel océan perdu mes étapes de vie mènent. »

Clarice Lispector, *Água Viva*

Une nouvelle série de marcheurs habite la galerie. Figures ambulatoires et migratoires, parmi lesquelles on s'imagine des réfugiés, elles semblent franchir de vastes étendues de terre et d'eau, fuyant les tribulations de la guerre et de la pauvreté, traçant d'anciens modes de déplacement et des lignes de fuite à travers le monde, ou alors en créant de nouveaux. Boghiguian peint ces personnages et les paysages qui les environnent avec de la cire d'abeille, les imprégnant directement de la culture des abeilles qui l'ont produite, dont le système d'organisation sociale et le comportement sont désormais également à risque.

L'exposition est présentée dans le cadre du programme ciblé de SBC, *Água Viva*. Remerciements à Alvéole & OBORO.



Image: Anna Boghiguian. In that obscure room, the colonel was a mere shadow while the radio was blurring some news of the past or future, it was like sitting on the balcony at the opera house waiting for that moment of comic tragedy. 2014.

“AN INCIDENT”

Lecture d'un incident tel qu'imaginé par Anna Boghiguian (en anglais)

31.10.2015 - 16 h

ALVÉOLE @SBC

Conférence sur l'apiculture urbaine & dégustation de miel

21.11.2015 - 14 h à 16 h

VISITES GUIDÉES

Les mercredis à 14 h & les samedis entre 14 h et 16 h

Née au Caire, **Anna Boghiguian** a habité plusieurs villes, parmi lesquelles Montréal. *Villes sur les rivières* est un projet en cours dont les premières itérations ont été présentées à l'occasion de la 31e Biennale de São Paulo et au Musée Serralves à Porto, au Portugal. Plus tôt cette année, Boghiguian a exposé à la 14e Biennale d'Istanbul ainsi qu'à la 56e Biennale de Venise dans le Pavillon arménien. L'artiste a également participé à la dOCUMENTA 13 en 2012, à la biennale de Charjah en 2011, à la biennale d'art contemporain de Thessalonique en 2007 et au projet *Contemporary Art Representations Cairo* durant la 50e Biennale de Venise. Retournant périodiquement au Caire où se trouve son atelier, Anna Boghiguian continue à créer tout en parcourant le monde. Elle travaille actuellement à la préparation de sa prochaine exposition au Van Abbemuseum à Eindhoven.

CONTACT POUR LA PRESSE | Julia Smith
T. 514. 861.9992, info@sbcgallery.ca



Conseil des arts du Canada
Canada Council for the Arts

The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts



CONSEIL DES ARTS DE MONTRÉAL

Montréal

Conseil des arts et des lettres

Québec