



ONCE NEAR WATER: Notes from the Scaffolding Archive, 2008-2009, image tirée du vidéogramme

VERA FRENKEL

CARTOGRAPHIE D'UNE PRATIQUE MAPPING A PRACTICE

du 2 octobre au 4 décembre 2010

Commissaire : Sylvie Lacerte

SAMEDI 2 OCTOBRE 2010

CONVERSATION

Vera Frenkel et Sylvie Lacerte
de 15 h à 15 h 30 (en anglais)

VERNISSAGE

de 15 h 30 à 17 h

Cette exposition singulière offrira aux visiteurs un regard en profondeur sur l'œuvre et la pensée de l'artiste interdisciplinaire Vera Frenkel, récipiendaire du prix du Gouverneur général en arts visuels et en arts médiatiques 2006.

La pénétrante synthèse de la commissaire Sylvie Lacerte réunit des archives et des œuvres d'art pour révéler un aspect peu connu du remarquable processus créatif de Frenkel. Collaborant étroitement avec l'artiste, Sylvie Lacerte a sélectionné trois œuvres charnières de son corpus : *String Games: Improvisations for Inter-City Video* (Montreal-Toronto, 1974), "...from the Transit Bar" (1992) et *ONCE NEAR WATER: Notes from the Scaffolding Archive* (2008-2009) auxquelles elle a juxtaposé des documents qui à la fois précèdent et suivent la réalisation et la diffusion des œuvres. Ayant sondé les archives personnelles de l'artiste et le fonds Vera Frenkel de la Queen's University, la commissaire partagera avec le public un vaste éventail d'éléments, tels des photographies, des dessins, des esquisses, des affiches et de la correspondance.

Par son utilisation novatrice de la technologie, Frenkel a donné forme à une pratique socialement engagée qui a marqué l'art contemporain au Canada et à l'étranger. Ses œuvres explorent des questions comme la censure, le déracinement et la perte, l'apprentissage et le désapprentissage de la mémoire culturelle, et la bureaucratisme de l'expérience. Elles ont été présentées notamment à la documenta IX (Cassel), au Setagaya Art Museum (Tokyo), au Musée des beaux-arts du Canada (Ottawa), au Museum of Modern Art (New York), au Tate Britain (Londres), à la Biennale de Venise et au Freud Museum (Londres). Récipiendaire de doctorats honorifiques du Nova Scotia College of Art and Design et de la Emily Carr University (Vancouver), Vera Frenkel est aussi lauréate de nombreuses récompenses dont le prix Molson du Conseil des Arts du Canada, le prix Gershon-Iskowitz, le prix Bell Canada d'art vidéographique, et le prix iDMAa 2007. Frenkel a été élue membre de la Société royale du Canada. Elle travaille actuellement à la réalisation d'une commande pour l'exposition inaugurale de la nouvelle Ryerson University Art Gallery, à Toronto. (www.verafrenkel.com)

Sylvie Lacerte est théoricienne de l'art et des musées, et commissaire d'expositions indépendante. Son livre *La médiation de l'art contemporain* a été finaliste du prix Spirale Eva-le-Grand 2007. Elle a été coordonnatrice de l'Alliance de recherche DOCAM (documentation et conservation du patrimoine des arts médiatiques) à la fondation Daniel Langlois pour l'art, la science et la technologie. Elle est chargée de cours à l'UQÀM et spécialiste en arts visuels pour la *Politique d'intégration de l'art à l'architecture et à l'environnement* du gouvernement du Québec. Elle est directrice artistique du magazine *Spirale* depuis 2009.

L'exposition est accompagnée d'un catalogue illustré de 84 pages, publié sous la direction de Sylvie Lacerte. Il comprend des essais d'Anne Bénichou, d'Alain Depocas, de Vera Frenkel, de Heather Home, de Sylvie Lacerte et de Stephen Schofield. Un site web de l'exposition par la fondation Daniel Langlois a été lancé le 2 octobre 2010. (www.fondation-langlois.org/Vera-Frenkel/)

Vera Frenkel sera disponible pour des entrevues de Toronto au téléphone, par Skype ou par courriel. Sylvie Lacerte sera disponible pendant toute la durée d'exposition. Des images numériques des œuvres sont disponibles sur demande.

SBC galerie d'art contemporain remercie le Conseil des Arts du Canada, le ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine, le Conseil des arts de Montréal et la Fondation Phyllis Lambert pour leur soutien financier. La galerie et Sylvie Lacerte souhaiteraient souligner le précieux soutien de Heather Home, archiviste de l'Université Queen's, la fondation Daniel Langlois pour l'art, la science et la technologie et la Galerie Leonard et Bina Ellen, Université Concordia. Sylvie Lacerte remercie le Conseil des arts du Canada (Aide aux conservateurs indépendants) pour la réalisation de cette exposition et de sa publication.

-30-

Michele Pekovich (514) 861-9992