



Kiss Me Before I Die, 2010

DANIEL BARROW: GOOD GETS BETTER

du 12 février au 19 mars 2011

VERNISSAGE

Samedi le 12 février de 15 h à 17 h

L'artiste sera présent.

NUIT BLANCHE À MONTRÉAL

Samedi le 26 février, de 20 h à 1 h

PERFORMANCE

Mercredi le 16 mars à 19 h

Every Time I See Your Picture I Cry, 2008

Musée d'art contemporain de Montréal, Salle BWR

60 minutes - entrée gratuite - en anglais

Présentée en collaboration avec le Musée d'art contemporain de Montréal

SBC galerie d'art contemporain a le plaisir d'annoncer la première exposition personnelle de Daniel Barrow à Montréal. L'exposition *Good Gets Better* réunira des dessins et des projections de 2007 à aujourd'hui. Dans le cadre de cette exposition, une performance, *Every Time I See Your Picture I Cry* (2008) sera présentée en collaboration avec le Musée d'art contemporain de Montréal le 16 mars à 19 h au Musée.

Depuis 1993, Barrow crée et adapte des récits de magazines bédé pour des animations manuelles, d'abord en réalisant, puis en superposant, projetant et manipulant quantité de dessins, afin de raconter une histoire. Combinant dessin et collage, l'artiste travaille avec une palette variée, allant des bruns boueux aux teintes vives, en passant par les pastels. Inspiré de l'illustration victorienne, des spectacles de lanternes magiques des débuts du cinéma, des magazines bédé et des cours d'un excentrique professeur d'histoire de l'art, Barrow est un conteur chevronné qui produit un univers d'histoires riches et étranges à l'aide de dessin, d'animation et de performance.

Daniel Barrow a récemment remporté le prestigieux prix artistique Sobey 2010. À propos du lauréat, le jury composé de cinq membres a déclaré que M Barrow « a été choisi à l'unanimité... [Il] a créé au cours des quinze dernières années un monde fictionnel, autonome et unique, qui prend la forme de dessins, de contes et d'animations manuelles produites à l'aide d'une technologie obsolète (le rétroprojecteur) ... Finement politiques et étrangement déchirants, ses récits pince-sans-rire parlent d'amour, de perte, d'identité et évoquent la culture médiatique. »

Né à Winnipeg où il a grandi, l'artiste s'est récemment installé à Montréal. Barrow a régulièrement exposé son travail au Canada et à l'étranger. Il a présenté des performances au Walker Art Center (Minneapolis), à PS1 Contemporary Art Center (New York), au Museum of Contemporary Art (Los Angeles), dans le cadre de l'International Film Festival Rotterdam et du TBA Festival 2009 du Portland Institute for Contemporary Art, ainsi qu'au British Film Institute (Londres). En plus d'avoir remporté le prix artistique Sobey, Barrow a été récipiendaire du prix Victor-Martyn-Lynch-Staunton 2007 du Conseil des Arts du Canada et du prix Images pour la meilleure œuvre nouveaux médias canadienne du festival Images 2008. Barrow est représenté par Jessica Bradley Art + Projects, Toronto.

SBC galerie d'art contemporain remercie le Conseil des Arts du Canada, le ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine et le Conseil des arts de Montréal.



Conseil des Arts
du Canada Canada Council
for the Arts

CONSEIL DES ARTS
DE MONTRÉAL



Culture,
Communications et
Condition féminine

Québec



Heures d'ouverture : du mercredi au samedi de 12 h à 17 h

SBC galerie d'art contemporain | 372, rue Sainte-Catherine Ouest, espace 507, Montréal, (Québec) H3B 1A2 Canada