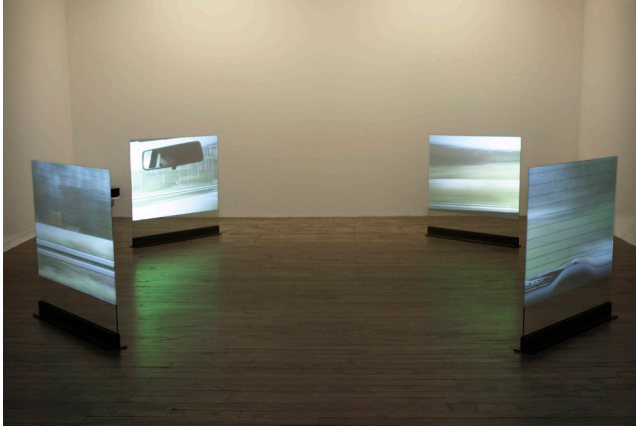


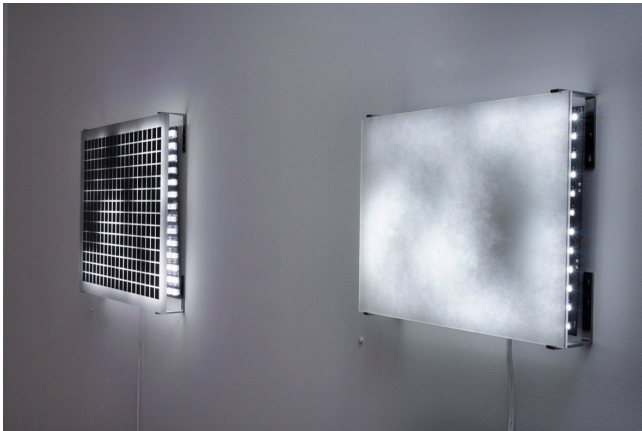
Le Mois de la Photo à Montréal : Pavel Pavlov et Jim Campbell

10 septembre au 24 octobre 2009



Pavel Pavlov. *Every Bit of Landscape Beyond the Cloverleaf Interchange (Frankfurter Kreuz, Frankfurt, Germany)*, 2009.

Dans le cadre du Mois de la Photo à Montréal, sous le thème *Les Espaces de l'image*, SBC présente *Every Bit of Landscape Beyond the Cloverleaf Interchange (Frankfurter Kreuz, Frankfurt, Germany)* de Pavel Pavlov. En continuité avec son travail sur le paysage, entrepris en 2004, Pavlov réitère sa filiation avec l'art des années 1960-1970. Il propose un dispositif de projections qui schématise l'espace optique d'une voiture qui circule à l'infini sur un échangeur routier en forme de trèfle. Gaëlle Morel, commissaire de l'événement décrit la proposition de Pavlov comme étant « une machine optique qui reconstruit l'espace par une perception simultanée de plusieurs points de vue ».



Jim Campbell. *Street Scene 1*, 2006, *Street Scene 4*, 2006-2008 et *Bus Stop*, 2003.

Jim Campbell (San Francisco) présente quatre installations multimédias, soit *Bus Stop* (2003) et la série *Street Scenes* (2006-2008). À partir d'images urbaines et en utilisant des supports technologiques inédits, Campbell juxtapose des images en mouvement à des images fixes et crée des animations lumineuses. Réfléchissant aux changements de perceptions suscités par les œuvres de Campbell chez les spectateurs, Gaëlle Morel souligne qu'« en contrôlant électroniquement la résolution et la vitesse des vidéos, l'artiste interdit la compréhension immédiate des éléments projetés, réduisant l'intelligibilité des scènes à des signaux plus ou moins lisibles ».

Citations tirées de : MOREL, Gaëlle. 2009. *Les Espaces de l'image = The Spaces of the Image*. Catalogue d'exposition. Montréal : Le Mois de la Photo à Montréal, 296 p.

Information : 514.861.9992

info@sbcgallery.ca

www.sbcgallery.ca

372, rue Ste-Catherine ouest, # 507

Montréal, Québec, H3B 1A2

Exposition à venir :

I haven't been a figment of my own imagination /

je n'étais pas qu'une simple chimère

21 novembre 2009 au 23 janvier 2010

Commissaires : Meredith Carruthers et Susannah Wesley

Artistes : Aleesa Cohene, Luanne Martineau, Lili Reynaud-Dewar et Lucie Stahl