

STAGE SET STAGE

SUR L'IDENTITÉ ET L'INSTITUTIONNALISME

30.11.2013 – 22.02.2014

Pablo de Ocampo, Andrea Geyer, Sharon Hayes, Maria Hupfield, Adam Kinner & Jacob Wren, Dorit Margreiter, Jeanne Randolph, Monique Régimbald-Zeiber, Anne-Marie St-Jean Aubre, cheyanne turions

PERFORMANCES, PROJECTIONS, CONVERSATIONS ET ATELIERS du 15 au 19 janvier 2014

STAGE SET STAGE présente les œuvres d'artistes et de penseurs engagés dans de nouvelles formes de recherche, qui examinent, par l'entremise de la performativité, comment l'identité et le genre se manifestent par rapport à des lieux spécifiques et à l'institutionnalisme. Consistant en une exposition, un espace de recherche et une série d'événements, STAGE SET STAGE explore les façons dont le Soi, en tant qu'entité contingente, s'écrit et s'inscrit continuellement dans des contextes culturels, éducatifs, sociopolitiques et urbain.

Les participants invités mettent en scène et interrogent le processus d'institutionnalisation qui touche les nouvelles pratiques performative et in situ en lien avec les enjeux politiques relatifs au droit d'auteur et à l'identité. Ce faisant, ils réfléchissent à la pertinence de ces pratiques en tant que dispositifs et outils culturels d'insistance et de résistance. Ils analysent également les manières dont les gestes, poses et actions, empruntant des formes visuelles et des médias variés – de l'image en mouvement au texte parlé ou chanté –, arrivent à questionner les relations instaurées, soutenues ou contestées, de loin ou de proche, avec des institutions culturelles, l'espace public ainsi que les systèmes éducatifs du passé et d'aujourd'hui.

Au centre de STAGE SET STAGE se trouve la structure amovible Space Set / Set Space (2013), une installation in situ issue d'une collaboration entre Andrea Geyer et Sharon Hayes, qui répond de manière architecturale aux œuvres présentées ainsi qu'à l'espace de recherche. L'espace de recherche donnera accès au site Internet de STAGE SET STAGE, à une sélection de textes et de livres, à des sources documentaires variées ainsi qu'à des conférences textes et sites Internet d'artistes, notamment Andrea Fraser, Walid Raad, Rebecca Belmore, Terre Thaemlitz et les autres participants du projet. STAGE SET STAGE, un espace dans un espace, offre une plateforme qui permet aux participants de mettre en scène ou de parler d'idées et d'enjeux liés à l'identité et à l'espace, tout en offrant aux visiteurs l'occasion de prendre part au projet, ou de garder leur rôle d'observateur.

Du 15 au 19 janvier 2014, une série de performances, de projections, de conférences et d'ateliers évalueront les changements possibles et l'impact de la narration linéaire inhérente aux pratiques performatives lorsque la séquence de l'événement est modifiée : l'avant, le pendant, le maintenant. Le projet témoigne de l'intérêt que SBC porte aux pratiques discursives et à la recherche vivante, et alimente ses archives dédiées aux discours sur l'identité et la souveraineté.

Barbara Clausen, commissaire

372, rue Ste-Catherine Ouest, espace 507
Montréal, QC, H3B 1A2 Canada
Tél : 514.861.9992 Fax : 514.861.8777
info@sbcgallery.ca www.sbcgallery.ca

HEURES D'OUVERTURE
Mardi au samedi de 11 h à 17 h
Ou sur rendez-vous

Cette exposition est présentée dans le cadre du Programme Ciblé de SBC sur la souveraineté.

SBC galerie d'art contemporain remercie le Conseil des arts du Canada, le ministère de la Culture et des Communications, le Conseil des arts de Montréal, la Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, le Centre Canadien d'Architecture, le Forum Culturel Autrichien et AXENÉO7.



Conseil des Arts
du Canada

Canada Council
for the Arts

Culture
et Communications
Québec

CONSEIL DES ARTS
DE MONTRÉAL



The Andy Warhol Foundation
for the Visual Arts

CCA
Centre Canadien d'Architecture
Canadian Centre for Architecture

Forum Culturel Autrichien ^{you}
Ambassade d'Autriche Ottawa