

COMMUNIQUÉ – Le 17 février 2009
Pour diffusion immédiate

Muntadas. La construction de la peur

SBC Galerie d'art contemporain est heureuse de présenter des œuvres récentes de l'artiste Antoni Muntadas, du 28 février au 18 avril 2009. Le vernissage de l'exposition se tiendra dans le cadre de la Nuit Blanche de Montréal, soit le **samedi 28 février à partir de 15 h**, en présence de l'artiste. Nous publions également un opuscule qui accompagne l'exposition.

L'exposition *Muntadas. La construction de la peur* présente la poursuite des investigations de Muntadas sur la fausse objectivité des médias qui dénature le rapport public/privé et contribue à l'aspect manufacturé des peurs actuelles. Le public de la galerie est convié à une véritable mise en scène de cette culture dite mondiale qui, reposant sur de nombreuses clôtures réelles ou idéologiques, est encore fortement marquée par les différences économiques et les exclusions politiques.

C'est au cours des années soixante-dix que Muntadas élabore son concept de « paysage médiatique ». À partir d'images et de mots trouvés dans l'environnement médiatique, tel que titres de journaux, de magazines et de livres, l'artiste intervient en amplifiant certains traits de la réalité idéologique insidieuse véhiculée par les médias. Dans les années 1990, il entreprend *On Translation*, un vaste corpus qui comporte à ce jour une quarantaine de projets différents, dont deux productions vidéo, *On Translation: Fear/Miedo* (2005) et *On Translation: Miedo/Jauf* (2005-2008) qui sont projetées dans le cadre de cette exposition.

Muntadas est né à Barcelone en 1942. Il s'est établi à New York où il vit depuis 1971. Son travail a été présenté dans plusieurs musées et manifestations internationales, notamment au MOMA à New York; au Berkeley Art Museum en Californie; au Musée d'art contemporain de Montréal; au Museu d'Art Contemporani de Barcelone; à la Documenta VI et la Documenta X de Kassel (1977, 1997); et à la Biennale de Venise (1976, 2005).

Parallèlement à l'exposition, le **jeudi 26 février à 12 h 30**, Muntadas prononcera une conférence dans le cadre du Programme de conférences ICI (Intervenants culturels internationaux) à l'École des arts visuels et médiatiques de l'UQAM. De plus, trois programmes présentant la vidéographie de Muntadas de 1971 à 2008 seront à l'affiche de la **Cinémathèque québécoise** les **8, 9 et 10 avril**. L'artiste sera sur place pour discuter son travail et rencontrer le public lors du dernier programme.

SBC galerie d'art contemporain, 372 Ste-Catherine Ouest, espace 507, Montréal, Québec, H3B 1A2
t: 514-861-9992 f: 514-861-8777, info@sbcgalerie.ca, www.sbcgalerie.ca.
La galerie est ouverte du mardi au samedi, de 12h à 17 h.

SBC Galerie d'art contemporain remercie les fondations Phyllis Lambert et Stephen R. Bronfman, ainsi que ses nombreux bienfaiteurs.

CONSEIL DES ARTS
DE MONTRÉAL



Conseil des Arts
du Canada

Canada Coun
for the Arts

Culture,
Communications et
Condition féminine
Québec



Hydro
Québec
présente
**FESTIVAL
MONTRÉAL
EN LUMIÈRE**
10^e édition



ESPINÇA
COOPERACIÓN
CULTURAL
EXTERIOR

**CINÉMATHEQUE
QUÉBÉCOISE**



BERGERON-
LES-VINS

BITOQUE