



Pour diffusion immédiate

UNE PREMIÈRE SAISON COURONNÉE DE SUCCÈS POUR SÉMINARTS!

Montréal, le 11 mai, 2009 – Nous sommes heureux d’annoncer l’achèvement de la première saison de *SéminArts*, une série de rencontres éducatives consacrée à l’art contemporain. Ce projet découle d’une année de recherche conduite par la Fondation Stephen R. Bronfman. Élaboré et organisé avec la SBC galerie d’art contemporain, ce programme éducatif et public d’animation cherche à favoriser l’appréciation et la collection de l’art contemporain. Conçue afin d’offrir une meilleure compréhension de la scène artistique actuelle au Québec, la série comprend cinq présentations sur l’ « art de la collection ». Nous croyons qu’en enseignant à de jeunes adultes comment collectionner l’art contemporain, nous pouvons jouer un rôle en stimulant le marché au profit des artistes émergents au Québec. Deux séries de présentations sont prévues pour 2009/2010, une à l’automne, l’autre au printemps, alternant entre le français et l’anglais.

Cette année, du 19 février au 21 mai, vingt-deux personnes ont assisté aux présentations tenues à différents endroits. Nous avons introduit les participants à un large éventail d’idées, d’opinions et de considérations pratiques portant sur l’art contemporain. Parmi les animateurs, mentionnons Dil Hildebrand, un artiste qui a aimablement ouvert les portes de son studio aux participants, le galeriste Pierre-François Ouellette et le consultant privé en art Stéphane Cauchies. La dernière présentation de la série propose un séminaire sur la façon de constituer une collection privée corporative, suivie d’une visite guidée de la collection Claridge avec le conservateur Franklin Silverstone. La réponse enthousiaste suscitée par la série se manifeste dans ce commentaire de Nadia Moreno : « *SéminArts* m’a dotée d’une expérience concrète concernant la manière d’entrer dans le monde de l’acquisition d’œuvres d’art – les animateurs ont été utiles et le groupe a appris ensemble. Je suis prête à commencer à remplir les murs de ma nouvelle demeure! »

Pour de plus amples informations, veuillez consulter la section « Projet » sur le site de la SBC galerie d’art contemporain : www.sbcgallery.ca.

- 30 -

Pour les requêtes de la presse, veuillez communiquer avec Jean Gagnon, directeur de SBC galerie d’art contemporain, au 514-861-9992, ou à l’adresse suivante info@sbcgallery.ca.

